

Древнерусская литература

Период: 11-17 в.в. (много произведений не сохранилось: нашествия иноземных захватчиков, набеги степных кочевников, монголо-татарское нашествие, до сих пор не найдена библиотека Ивана Грозного, книги в основном хранились в монастырях, но в них во время военных событий укрывались и люди)

Особенности древнерусской литературы

1. Рукописный характер бытования и распространения (причём произведения существовали не в виде отдельных рукописей, а входили в состав рукописных сборников)

2. Анонимность (отсутствие понятие «авторская собственность», поэтому переписчик мог свободно вносить изменения в текст; автор не указывал своё имя, но иногда подписывался именами популярных византийцев для придания произведению авторитета)

3. Тесная связь с религией и философией (на протяжении всего периода существования древнерусская литература пыталась избавиться от влияния церкви)

4. Фактографический характер (тесная связь с конкретными историческими событиями, герои – исторические лица; однако все действия героев объяснились вмешательством потусторонних сил)

5. Основная тема – тема Русской земли, её единства и независимости, красота и величие Русской земли, осуждение князей, чья политика противоречила интересам государства, моральная красота русского человека

6. Публицистичность – вера в силу слова и убеждения (призыв к тому, чтобы деяния предков сохранились в памяти поколений)

7. Традиционность жанров – строгая регламентация системой правил (например, житие включало в себя рождение святого от благочестивых родителей, удаление от мира, чудеса, творимые святым, благочестивая смерть)

Жанры древнерусской литературы: житие, поучение, слово, повесть, летопись, четьи-минеи, патерик, апокриф, хождение.