

Реализм как литературное направление

Особенности реализма в литературе

1. Правдивое и объективное отображение действительности.
2. Реальность – средство познания человеком себя и окружающего мира.
3. Типизация образов, отсутствие героя – идеала.
4. Основная проблематика произведений – взаимоотношения человека и общества.

Первые реалисты в России: А.С. Пушкин («Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Дубровский»), Н.В. Гоголь («Мёртвые души»), М.Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»)

Русские писатели-реалисты: И.А. Бунин, М.А. Горький, В.Г. Короленко, Е.И. Замятин, А.И. Куприн, А.П. Чехов, А.Н. Толстой, Л.Н. Толстой

Зарубежные писатели-реалисты: Стендаль, Диккенс, Бальзак, Твен

Предшественник реализма: романтизм

Романтики/реалисты: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов.